

INFORMATIONS & RÉGLEMENT

1

But du concours

- Valoriser la qualité des métiers de l'artisanat au travers des ouvrages de jeunes en formation.
- Apprendre à communiquer et à présenter son ouvrage, savoir s'exprimer sur son travail.

=> *Ce n'est pas un concours uniquement technique, mais plutôt axé sur la communication.*

L'évaluation se fait sur un ensemble : l'ouvrage, le document technique, l'argumentaire de vente, et la présentation orale.

Moyens

- Les jeunes réalisent un ouvrage en accord avec leur formation, le présentent au jury, le mettent en valeur, tout en nous faisant connaître leur futur métier.

Familles de métiers

- Métiers de l'artisanat, du commerce et de l'industrie. *Exemples : fleuriste, photographe, ébéniste, charpentier, mécanicien, libraire, etc.*
- Métiers de bouche. *Exemples : boulanger, pâtisseries, chocolatiers, cuisiniers, etc.*
- Métiers de la mode et l'esthétique. *Exemples : coiffure, maquillage, stylisme, etc.*

Préparation

Candidats :

- Elèves d'établissements d'enseignement professionnel :
 - Niveau 4 (Bac/Brevet Professionnel) ou Niveau 5 (CAP)
- Candidats âgés de 16 à 21 ans
- Domiciliés ou en études dans le District

Comment ?

- Désigner un/des responsables du concours (ou responsables des concours jeunesse)
- Contacter les chefs d'établissements scolaires et/ou des instituts de formation à la Chambre des métiers.
- Rencontrer les responsables de formation ainsi que les élèves ou leurs délégués pour promouvoir le concours
- Une fois la liste des candidats participants établie, garder contact avec leurs formateurs et les accompagner dans le suivi de leur dossier (ouvrage, dossier technique...). Les soutenir et les conseiller tout au long des différentes étapes du concours.

A savoir : Le regroupement de clubs est possible surtout, lorsque plusieurs clubs sont implantés dans la même ville.



INFORMATIONS & RÉGLEMENT

Contenu et déroulement des épreuves

- **Présentation écrite** sous la forme d'un dossier
 - Aspect pédagogique : CV, cursus scolaire
 - Fiche technique de l'ouvrage comportant en particulier l'estimation du prix de revient
 - Un mode d'emploi
 - Un argumentaire de vente
 - *Ce dossier est préparé à l'avance et remis en début d'épreuve au jury*
- **Présentation orale** de l'ouvrage devant un jury et un public divers. Epreuve de 15 min, soit une présentation de 10 min + 5 min d'échange et de questions/réponses avec le jury.

Ce dossier et cette présentation sont tout d'abord présentés au club pendant des pré-sélections. Les candidats sélectionnés participeront à la demi-finale, puis éventuellement, à la finale. Les clubs conseillent, aident à l'amélioration des dossiers à chaque étape, afin de permettre aux candidats de progresser et d'acquérir davantage de confiance en eux.

DEMI-FINALES :

Les demi-finales se déroulent en simultané dans trois villes différentes, réparties dans le District.

Lors de ces demi-finales, **un candidat par FAMILLE** de métiers est sélectionné pour accéder en finale, soit trois candidats par lieu de demi-finale.

Les candidats qui s'arrêtent en demi-finale recevront de la part du district une récompense qui sera fixée par le gouverneur.

FINALE :

Les candidats sélectionnés lors des demi-finales, soit 9 candidats (3 retenus dans les 3 sites de demi-finale), se rencontrent lors de cette finale.

Les candidats recevront une compensation financière en fonction de leur place attribuée par les jurys.

Jurys

Chaque jury (demi-finales et finale) doit être mixte en termes de : Genre, non Rotarien, profession, âge, etc. Le jury est composé par les clubs organisateurs.

Le jury ne doit pas se composer uniquement des métiers présentés par les candidats, au contraire, il est recommandé qu'il soit très divers.

Evaluation

Evaluation sur 4 critères, **à part égale** :

- _ L'ouvrage
- _ Le document technique
- _ L'argumentaire de vente
- _ La présentation orale

C'est le jeune qui est évalué, sa personnalité, sa capacité à communiquer et à échanger.

Le temps de présentation orale de 10 min doit être respecté.



INFORMATIONS & RÉGLEMENT

Récompenses

Les prix seront attribués pour chaque famille de métier :

- Trois premiers prix de **400 €**
- Trois seconds prix de **300 €**
- Trois troisièmes prix de **200 €**
- **Prix coup de cœur** de notre partenaire BPGO **200 €**

!!/ Si plusieurs candidats concourent ensemble, dans une même équipe, la globalité du prix décerné sera répartie entre les membres de l'équipe.

Calendrier

- Les dates précises vous seront communiquées chaque année, en septembre.
- Voici un ordre d'idée des moments phares, à retenir
 - **Janvier à juin de l'année n-1** : Contacter les établissements et promouvoir le concours auprès des dirigeants et des professeurs.
 - **Septembre** : Garder contact avec les établissements, promouvoir le concours auprès des élèves.
 - **Avant fin octobre** : Informer le/la responsable du concours du district de la participation du club au concours et nommer le/les responsables Jeunesse et Communication du club.
 - **De Novembre à Février** : Pré-sélection des candidats au sein des clubs, envoi des candidatures sélectionnées au responsable du concours du district. *!!/ Seulement 3 candidats maximum par catégorie, par club.*
 - **Mars** : ½ finales du concours dans trois lieux, en simultané, du District.
 - **Mai/Juin** : Finale du concours au niveau District.

Modalités importantes du concours

- RÔLE DU ROTARY DANS CE CONCOURS :
 - Permettre aux jeunes d'évoluer et de progresser, **les accompagner, les conseiller, les aider** à savoir s'exprimer autour de leur futur métier. Savoir communiquer est important pour leur future vie professionnelle.
- LES OUVRAGES
 - Ils doivent représenter le futur métier du/des candidats
 - Ils doivent être réalisés dans l'année rotarienne en cours ou lors de la précédente.
 - Ils peuvent être individuels ou collectifs (maximum 2 par équipe)
 - Pour la famille des métiers Mode et esthétisme, les modèles vivants ne sont pas obligatoires, mais le jury conseille et apprécie cette modalité.
 - Les candidats présentent, argumentent leur ouvrage **devant un jury et un public divers**.
- DEROULEMENT
 - Lors des demi-finales et de la finale l'ensemble des candidats est convoqué à la même heure, et découvre leur ordre de passage directement sur place.
- Ce concours **n'est pas un concours concurrent des MAF (Meilleur Apprenti de France)**, au contraire, il est complémentaire. L'oeuvre présentée est libre de création et engage la capacité à communiquer sur sa réalisation.
- Appeler l'attention sur le fait que tout jeune qui a concouru reste un partenaire privilégié du Rotary auquel il pourra s'adresser à tout moment pour une aide ou un accompagnement de nature professionnelle.